# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АФАНАСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»



#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Музейное дело»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Музейное дело»

Возраст обучающихся:11 – 15 лет Срок реализации: 1 год

#### Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебновоспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната — одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовнонравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

# Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 35 часов.

#### Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 45мин. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет.

#### Количество обучающихся в группе: 15 человек

#### Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

#### Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

# Планируемые результаты

# Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Афанасово.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

#### Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем                             | Всего  | Теория | Практ. | Форма       |
|-------|---|--------|--------|--------|-------------|
|       |   | кол-во |        |        | аттестации, |
|       |   | часов  |        |        | контроля    |
|       | Введение  | 1      | 1      | 1      |             |
| 1     | Музей как институт социальной                           | 1      | 1      |        |             |
|       | памяти  |        |        |        |             |
| 2     | Музейный предмет и способы его изучения                 | 2      | 1      | 1      |             |
| 3     | Проведение научных исследований активом школьного музея | 4      | 2      | 2      |             |
| 4     | Фонды школьного музея.                                  | 2      | 1      | 1      |             |

|    | Определение понятия, основные направления фондовой работы |    |   |    |                   |
|----|---|----|---|----|-------------------|
| 5  | Правила оформления текстов для музейной экспозиции        | 1  | 1 | 0  |                   |
| 6  | Составление тематико- экспозиционного плана.              | 1  |   | 1  |                   |
| 7  | Экспозиция школьного музея                                | 4  | 2 | 2  |                   |
| 8  | Работа с аудиторией                                       | 4  | 8 | 16 |                   |
| 9  | Изучение истории школьного                                | 2  | 1 | 1  |                   |
|    | музея   |    |   |    |                   |
| 10 | Историческое краеведение                                  | 2  | 1 | 1  |                   |
| 11 | Моя семья и родной край                                   | 2  | 1 | 1  |                   |
| 12 | Военно-патриотическая работа                              | 4  | 2 | 2  |                   |
| 13 | Изучение истории школы                                    | 4  | 2 | 2  |                   |
| 14 | Подведение итогов   | 1  |   |    | Защита научно-    |
|    |   |    |   |    | исследовательских |
|    |   |    |   |    | работ             |
|    | всего:  | 35 | 3 | 5  |                   |

# Содержание программы Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

# Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

# Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет — предмет музейного назначения — экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция — выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

# Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

# Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

#### Экспозиция школьного музея (4ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

# Работа с аудиторией (4ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### Изучение истории школьного музея (2ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

#### Историческое краеведение (2ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### Моя семья и родной край (2 ч)

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### Военно-патриотическая работа (ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### Изучение истории школы (4ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### Подведение итогов (1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п |  | Тема раздела/урока  | Колич.<br>часов | Форма<br>занятия | Форма контроля          | Дата<br>план | Дата<br>факт |  |  |
|----------|--|---|-----------------|------------------|-------------------------|--------------|--------------|--|--|
| 1        | 1 2  | Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции | 1               | беседа           |                         |              |              |  |  |
|          | Музей как институт социальной памяти – 2 ч |   |                 |                  |                         |              |              |  |  |
| 2        | 1  | Происхождение музея.<br>Профили и типы музеев.                      | 1               | презентация      | Практическое<br>задание |              |              |  |  |
| 3        | 2  | Специфика школьного музея   | 1               | Лекция с         | опрос                   |              |              |  |  |

|   |   | rar nauma myadina          |   | эпементами   |              |          |  |  |  |
|---|---|----------------------------|---|--------------|--------------|----------|--|--|--|
|   |   | как центра музейно-        |   | элементами   |              |          |  |  |  |
|   |   | педагогической и           |   | беседы       |              |          |  |  |  |
|   |   | краеведческой работы в     |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | школе.                     |   |              |              |          |  |  |  |
| Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч |   |                            |   |              |              |          |  |  |  |
| 4   | 1 | Понятия: музейный предмет  | 1 | Беседа       | опрос        |          |  |  |  |
|   |   | – предмет музейного        |   | практикум    |              |          |  |  |  |
|   |   | назначения – экспонат.     |   |              |              |          |  |  |  |
| 5   | 2 | Классификация музейных     | 1 | беседа       | опрос        |          |  |  |  |
|   |   | предметов.                 |   |              | 1            |          |  |  |  |
| 6   | 3 | Способы изучения           | 1 | беседа       | опрос        |          |  |  |  |
| Ü   | 5 | музейных предметов.        | • | осседи       | onpot        |          |  |  |  |
| 7   | 4 | •                          | 1 | беседа       | 0.00         |          |  |  |  |
| /   | 4 |                            | 1 | оеседа       | опрос        |          |  |  |  |
|   |   | фиксации сведений о        |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | музейном предмете со слов  |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | владельца. Копии музейного |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | предмета. Муляж, макет,    |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | модель.                    |   |              |              |          |  |  |  |
| 8   | 5 | Записи историко-           | 1 | практикум    | Практическое |          |  |  |  |
|   |   | краеведческих наблюдений.  |   |              | задание      |          |  |  |  |
|   |   | Фиксирование исторических  |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | событий, точность и        |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | историческая достоверность |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | записей воспоминаний.      |   |              |              |          |  |  |  |
| 9   | 6 | Правила работы в фондах    | 1 | практикум    | Практическое |          |  |  |  |
|   | U | музеев, архивах и          | 1 | практикум    | задание      |          |  |  |  |
|   |   | библиотеках. Копирование   |   |              | заданис      |          |  |  |  |
|   |   |                            |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | документов. Правила        |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | хранения и использования   |   |              |              |          |  |  |  |
| - 10  |   | документов.                |   |              | <del></del>  |          |  |  |  |
| 10  | 7 | Практические               | 1 | практикум    | Практическое |          |  |  |  |
|   |   | занятия: знакомство с      |   |              | задание      |          |  |  |  |
|   |   | краеведческими объектами;  |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | фиксирование исторических  |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | событий; запись            |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | воспоминаний; работа с     |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | первоисточниками;          |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | каталогами.                |   |              |              |          |  |  |  |
| 11  | 8 | Практические               | 1 | практикум    | Практическое |          |  |  |  |
|   |   | занятия: знакомство с      |   | 1,           | задание      |          |  |  |  |
|   |   | краеведческими объектами;  |   |              | эмдингэ      |          |  |  |  |
|   |   | фиксирование исторических  |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | событий; запись            |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   |                            |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | воспоминаний; работа с     |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | первоисточниками;          |   |              |              |          |  |  |  |
|   |   | каталогами.                |   | <u> </u>     | 0            | <u> </u> |  |  |  |
| 10  | 4 | Проведение научных ис      |   |              | ·            | г г      |  |  |  |
| 12  | 1 | Экспедиции и краеведческие | 1 | исследование | Практическое |          |  |  |  |
|   |   | походы - основная форма    |   |              | задание      |          |  |  |  |
|   |   | комплектования фондов.     |   |              |              |          |  |  |  |
| 13  | 2 | Другие способы             | 1 | практикум    | Практическое |          |  |  |  |
| _   |   |                            |   |              |              |          |  |  |  |

|     |   | комплектования фондов                   |              |                | задание           |     |  |
|-----|---|---|--------------|----------------|-------------------|-----|--|
|     |   | школьного музея.                        |              |                | задание           |     |  |
| 14  | 3 | Экспедиции и краеведческие              | 1            | беседа         | опрос             |     |  |
| 1 ' |   | походы как способ изучения              | •            | осседи         | onpoc             |     |  |
|     |   | темы и основная форма                   |              |                |                   |     |  |
|     |   | комплектования фондов                   |              |                |                   |     |  |
| 15  | 4 | Переписка, связанная с                  | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   | поисками материалов.                    |              |                | задание           |     |  |
| 16  | 5 | Работа в фондах                         | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   | государственных музеев,                 |              |                | задание           |     |  |
|     |   | библиотеках и архивах.                  |              |                |                   |     |  |
| 17  | 6 | Привлечение данных                      | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   | различных вспомогательных               |              |                | задание           |     |  |
|     |   | исторических дисциплин.                 |              |                |                   |     |  |
| 18  | 7 | Подготовка школьных                     | 2            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     | 8 | рефератов, сообщений,                   |              |                | задание           |     |  |
|     |   | докладов, а также                       |              |                |                   |     |  |
|     |   | публикаций статей по                    |              |                |                   |     |  |
|     |   | результатам научных                     |              |                |                   |     |  |
|     |   | исследований.                           |              | wara wwaa e e  |                   |     |  |
| 19  | 1 | Фонды школьного музея и                 | ы школь<br>1 | ного музея - 8 | ч<br>Практическое |     |  |
| 19  | 1 | их значение.                            | 1            | практикум      | задание           |     |  |
| 20  | 2 | Комплектование музейных                 | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
| 20  |   | фондов.                                 | 1            | практикум      | задание           |     |  |
| 21  | 3 | Обменный фонд и фонд                    | 2            |                | заданне           |     |  |
|     | 4 | временного хранения.                    | _            |                |                   |     |  |
| 22  | 5 | Учёт музейных фондов.                   | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   |   |              |                | задание           |     |  |
| 23  | 6 | Хранение музейных фондов.               | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   |   |              |                | задание           |     |  |
| 24  | 7 | Правила оформления                      | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   | текстов для музейной                    |              |                | задание           |     |  |
|     |   | экспозиции                              |              |                |                   |     |  |
| 25  | 8 | Практические                            | 1            | практикум      | Практическое      |     |  |
|     |   | занятия: составление                    |              |                | задание           |     |  |
|     |   | тематико-экспозиционного                |              |                |                   |     |  |
|     |   | плана.                                  |              |                | 17                |     |  |
| 26  | 1 | İ                                       |              | льного музея - |                   |     |  |
| 26  | 1 | Понятия: экспонат,                      | 1            | презентация    | Практическое      |     |  |
|     |   | экспозиция,<br>экспозиционный комплекс. |              |                | задание           |     |  |
| 27  | 2 | Тематико-экспозиционный                 | 1            | беседа         | опрос             | + + |  |
| 21  |   | план и архитектурно -                   | 1            | осседа         | опрос             |     |  |
|     |   | художественное решение                  |              |                |                   |     |  |
|     |   | экспозиций.                             |              |                |                   |     |  |
| 28  | 3 | Виды экспозиций:                        | 1            | Лекция с       | опрос             |     |  |
|     |   | тематическая,                           | _            | элементами     | ~~F • •           |     |  |
|     |   | систематическая,                        |              | беседы         |                   |     |  |
|     |   | монографическая,                        |              |                |                   |     |  |
|     |   | ансамблевая экспозиция.                 |              |                |                   |     |  |
|     |   |   |              |                |                   |     |  |

| 29 | 4                    | Основные приёмы экспонирования музейных предметов  | 1         | лекция                           | опрос                   |     |
|----|----------------------|--|-----------|----------------------------------|-------------------------|-----|
| 30 | 5                    | Экспозиционное оборудование  | 1         | лекция                           | опрос                   |     |
| 31 | 6                    | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.                                       | 1         | беседа                           | опрос                   |     |
| 32 | 7                    | Поисково-<br>исследовательская и научная<br>деятельность музея.  | 1         | Творческая<br>лаборатория        | Практическое<br>задание |     |
| 33 | 8                    | Культурно- образовательная деятельность музея.   | 1         | Творческая<br>лаборатория        | Практическое<br>задание |     |
| 34 | 9                    | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.                                     | 1         | практикум                        | Практическое<br>задание |     |
| 35 | 10                   | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции — виды и функции, правила составления.                            | 1         | презентация                      | Практическое<br>задание |     |
| 36 | 11<br>12<br>13<br>14 | Практические занятия Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения | 4         | практикум                        | Практическое<br>задание |     |
| 37 | 15<br>16             | Обсуждение предложений и проектов  | 2         | практикум                        | Практическое<br>задание |     |
|    |                      | 1  | ота с ауд | иторией - 24ч                    |                         | I I |
| 38 | 1                    | Понятие: аудитория школьного музея.  | 1         | Лекция с<br>элементами<br>беседы | опрос                   |     |
| 39 | 2                    | Разнообразие форм работы с аудиторией.   | 1         | беседа                           | Практическое<br>задание |     |
| 40 | 3                    | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.               | 1         | лекция                           | опрос                   |     |
| 41 | 4                    | Виды экскурсий   | 1         | беседа                           | опрос                   |     |
| 42 | 5                    | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.  | 1         | Беседа<br>практикум              | Практическое<br>задание |     |
| 43 | 6                    | Приёмы подготовки экскурсии  | 1         | лекция                           | опрс                    |     |
| 44 | 7                    | Правила подготовки текстов экскурсий   | 1         | лекция                           | Практическое<br>задание |     |
| 45 | 8                    | Работа экскурсовода.   | 1         | Экскурсия в музеи г.Саранска     | Практическое<br>задание |     |
| 46 | 9                    | Мастерство экскурсовода  | 1         | лекция                           | опрос                   |     |

| 67  | 2        | Объекты изучения.                              | 1         | лекция              | опрос                   |   |
|-----|----------|--|-----------|---------------------|-------------------------|---|
|     |          | как наука.                                     |           | 1101111111          |                         |   |
| 66  | 1        | Историческое краеведение                       | 1         | лекция              | опрос                   |   |
|     |          |  | ическое в | раеведение - 12     | <u></u><br>2ч           | 1 |
|     | 8        | занятия: поиск документов по истории школы     |           |                     | задание                 |   |
| 65  | 7        | Практические                                   | 2         | практикум           | Практическое            |   |
| 0 1 |          | источник изучения родного края                 |           | осседи              | задание                 |   |
| 64  | 6        | деятельность.<br>Школьный музей как            | 1         | беседа              | Практическое            |   |
|     |          | школьного музея,<br>исследовательская          |           |                     | задание                 |   |
| 63  | 5        | школьного музея.<br>Направления работы         | 1         | практикум           | задание<br>Практическое |   |
| 62  | 4        | Фонды и экспозиции                             | 1         | практикум           | Практическое            |   |
| 61  | 3        | Профиль музея                                  | 1         |                     |                         |   |
| 60  | 2        | История создания<br>школьного музея            | 1         | Рассказ<br>краеведа | тестирование            |   |
|     |          | источник изучения родного края.                |           |                     | -                       |   |
| 59  | 1        | Школьный музей как                             | 1         | беседа              | опрос                   |   |
|     | ∠+       | <u> </u><br>Изучение г                         | етории і  | <br>школьного музє  | !<br>eя - 8ч            |   |
| 58  | 23<br>24 | Репетиции экскурсий                            | 2         | практикум           |                         |   |
|     |          | экскурсий по выбранной теме                    |           |                     |                         |   |
|     | 22       | разработке текстов                             |           |                     | задание                 |   |
| 57  | 21       | Игра-практикум по                              | 2         | практикум           | Практическое            |   |
| 56  | 20       | проведение занятий на основе экспозиции музея. | 1         | практикум           | Практическое<br>задание |   |
|     |          | выставок;                                      |           | 1                   | задание                 |   |
| 55  | 19       | организация сменных                            | 1         | практикум           | задание<br>Практическое |   |
| 54  | 18       | подготовка экскурсоводов;                      | 1         | практикум           | Практическое            |   |
|     |          | обзорной и тематических экскурсий,             |           |                     |                         |   |
|     | 17       | занятия: составление текста                    |           |                     | задание                 |   |
| 53  | 16       | Практические                                   | 2         | практикум           | Практическое            |   |
| 52  | 15       | Массовая работа музея.                         | 1         | беседа              | задание<br>опрос        |   |
| 51  | 14       | викторина                                      | 1         | практикум           | Практическое            |   |
|     | 13       | интервью                                       |           | практикум           | практическое<br>задание |   |
| 50  | 13       | MUTENDLIO                                      | 1         | практикум           | задание<br>Практическое |   |
| 49  | 12       | лаборатория                                    | 1         | практикум           | Практическое            |   |
| 48  | 11       | игра-экскурсия                                 | 1         | практикум           | Практическое<br>задание |   |
|     |          | музея  |           |                     |                         |   |
| +/  | 10       | экспозициям школьного                          | 1         | Осседа              | задание                 |   |
| 47  | 10       | Как вести занятия по                           | 1         | беседа              | Практическое            |   |

| 60 | 2        | 06                                  | 1 | £22272        |               |  | 1 |
|----|----------|-------------------------------------|---|---------------|---------------|--|---|
| 68 | 3        | Общественно полезный                | 1 | беседа        | опрос         |  |   |
|    |          | характер исторического              |   |               |               |  |   |
|    |          | краеведения                         | _ |               |               |  |   |
| 69 | 4        | Записи историко-                    | 1 | практикум     | Практическое  |  |   |
|    |          | краеведческих наблюдений.           |   |               | задание       |  |   |
| 70 | 5        | Порядок ведения дневника            | 1 | практикум     | Практическое  |  |   |
|    |          | исторических событий.               |   |               | задание       |  |   |
| 71 | 6        | Как проводить беседы с              | 1 | практикум     | Практическое  |  |   |
|    |          | очевидцами исторических             |   |               | задание       |  |   |
|    |          | событий и записывать их             |   |               |               |  |   |
|    |          | воспоминания.                       |   |               |               |  |   |
| 72 | 7        | Изучение записей                    | 1 | практикум     |               |  |   |
|    |          | воспоминаний, хранящихся            |   | 1 3           |               |  |   |
|    |          | в школьном музее.                   |   |               |               |  |   |
| 73 | 8        | Изучение и охрана                   | 1 | исследование  | Практическое  |  |   |
| 13 |          | памятников, связанных с             | • | песледование  | задание       |  |   |
|    |          | историей борьбы нашего              |   |               | задание       |  |   |
|    |          | народа за свою                      |   |               |               |  |   |
|    |          | народа за свою независимость в годы |   |               |               |  |   |
|    |          | Великой Отечественной               |   |               |               |  |   |
|    |          | войны.                              |   |               |               |  |   |
| 74 | 9        |                                     | 1 | Променти      | Протетутурата |  |   |
| /4 | 9        | Практические                        | 1 | практикум     | Практическое  |  |   |
|    |          | занятия: фотографирование,          |   |               | задание       |  |   |
|    |          | зарисовка и паспортизация           |   |               |               |  |   |
|    | 1.0      | краеведческих объектов;             |   |               |               |  |   |
| 75 | 10       | Подготовка пособий и                | 1 | практикум     |               |  |   |
|    |          | материалов для школьного            |   |               |               |  |   |
| 7. | 4.4      | музея.                              |   |               |               |  |   |
| 76 | 11       | Изучение родного края.              | 1 |               |               |  |   |
| 77 | 12       | Происхождение названий              | 1 | исследование  | Практическое  |  |   |
|    |          | улиц города.                        |   |               | задание       |  |   |
|    |          |                                     | - | ческая работа |               |  |   |
| 78 | 1        | Воспитательное значение             | 1 | беседа        | опрос         |  |   |
|    |          | военно-патриотической               |   |               |               |  |   |
|    |          | работы.                             |   |               |               |  |   |
| 79 | 2        | Учителя школы – ветераны            | 1 | Встречи с     | Практическое  |  |   |
|    |          | и труженики тыла Великой            |   | ветеранами    | задание       |  |   |
|    |          | Отечественной войны.                |   | BOB           |               |  |   |
| 80 | 3        | Пропаганда героических              | 1 | Экскурсия в   | Выставочный   |  |   |
|    |          | подвигов советских воинов.          |   | музей Боевой  | просмотр      |  |   |
|    |          |                                     |   | славы г.      | - *           |  |   |
|    |          |                                     |   | Саранска      |               |  |   |
| 81 | 4        | Встречи с участниками               | 1 | Встречи       |               |  |   |
|    |          | войны и ее очевидцами.              | _ | ,- <u>r</u>   |               |  |   |
| 82 | 5        | Ученики школы –                     | 1 | встречи       | Практическое  |  |   |
|    |          | защитники Отечества.                | • | Doipe in      | задание       |  |   |
| 83 | 6        | сбор материалов для                 | 1 | беседа        | Практическое  |  |   |
|    |          | школьного музея                     | 1 | осседа        | задание       |  |   |
| 84 | 7        | ·                                   | 1 | бесопо        |               |  |   |
| 04 | <b>'</b> | подготовка временных                | 1 | беседа        | Практическое  |  |   |
| 85 | 8        | Выставок                            | 1 | 52272         | Задание       |  |   |
| 03 | 0        | Подготовка рефератов                | 1 | беседа        | Практическое  |  |   |

|    |                              |                            |          |               | задание           |  |  |  |  |
|----|------------------------------|----------------------------|----------|---------------|-------------------|--|--|--|--|
|    | Изучение истории школы – 8 ч |                            |          |               |                   |  |  |  |  |
| 86 | 1                            | Основные события в жизни   | 1        | практикум     | Практическое      |  |  |  |  |
|    |                              | школы.                     |          |               | задание           |  |  |  |  |
| 87 | 2                            | Учителя школы.             | 1        | беседа        | опрос             |  |  |  |  |
| 88 | 3                            | История деятельности       | 2        | презентация   | опрос             |  |  |  |  |
|    | 4                            | пионерской и               |          |               |                   |  |  |  |  |
|    |                              | комсомольской              |          |               |                   |  |  |  |  |
|    |                              | организаций.               |          |               |                   |  |  |  |  |
| 89 | 5                            | Практические               | 1        | практикум     | Практическое      |  |  |  |  |
|    |                              | занятия: поиск и обработка |          |               | задание           |  |  |  |  |
|    |                              | документов.                |          |               |                   |  |  |  |  |
| 90 | 6                            | Создание стенда «Золотые и | 3        | практикум     | Практическое      |  |  |  |  |
|    | 7                            | серебряные медалисты       |          |               | задание           |  |  |  |  |
|    | 8                            | школы».                    |          |               |                   |  |  |  |  |
|    |                              | П                          | одведени | е итогов - 4ч |                   |  |  |  |  |
| 91 |                              | Как оформлять результаты   | 4        | практикум     | Защита            |  |  |  |  |
|    |                              | практических работ кружка. |          |               | исследовательских |  |  |  |  |
|    |                              | Фотоальбом.                |          |               | работ             |  |  |  |  |
|    |                              |                            |          |               | Организация       |  |  |  |  |
|    |                              |                            |          |               | отчетной          |  |  |  |  |
|    |                              |                            |          |               | выставки.         |  |  |  |  |
|    |                              | Итого:                     | 128 час  | )B            |                   |  |  |  |  |

#### Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах; -организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

# Методическое обеспечение

# Оборудование

- 1. Электронные диски с видеозаписями и презентациями
- 2. Сайты Интернет

#### Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

#### Список литературы:

#### Используемая литература:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.