

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Афанасовская средняя общеобразовательная школа  
Корочанского района Белгородской области»**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b></p> Руководитель МО <i>Т.М. Семенова</i> Семенова Т.М. Протокол № <u>4</u> от « <u>10</u> » <u>июня</u> 2021 г.	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> Заместитель директора школы МБОУ «Афанасовская СОШ» <i>Н.В. Богачёва</i> Богачёва Н.В. « <u>30</u> » <u>июня</u> 2021 г.	<p align="center"><b>«Утверждено»</b></p> Директор МБОУ «Афанасовская СОШ» <i>С.А. Артебякин</i> Артебякин С.А. Приказ № <u>2/16</u> от « <u>27</u> » <u>июня</u> 2021 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
уровень: начальное общее образование**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 - 4 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству; разработана в рамках УМК «Школа России» 1-4 классы, на основе авторской программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1 - 4 классы» - М: «Просвещение», 2011 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления,

что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели и задача

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения

к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования

в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных

и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения

к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства

и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Общая характеристика учебного курса**

В соответствии с базисным учебным планом и основной программой общего образования МБОУ "Афанасовская СОШ" предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 1 час в неделю. Курс обучения изобразительного искусства составляет 135 ч.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: — изобразительная художественная деятельность; — декоративная художественная деятельность; — конструктивная художественная деятельность. Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок

поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по

группам; индивидуальноколлективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

- Неменская Л.А. Учебники для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011

### **Формы организации учебного процесса**

Организация учебного процесса классно – урочная, но программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков ( урок, урок-концерт, викторины, урок-путешествие, уроки-выставки, экскурсии и т.д.). Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах.

Неурочная часть образовательного процессе составляет:

в 1 классе- 9 часов

во 2-4 классах – 10 часов

### **Формы контроля**

Для контроля за освоением программного материала используются входные, рубежные и итоговые контрольные работы, а так же:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Проекты

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работа оценивается по следующим критериям:

- Качество выполнения
- Степень самостоятельности

В первом классе исключается система бального оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.)

### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» согласно учебному плану МБОУ «Афанасовская СОШ» с 1 по 4 класс отводится 1 час еженедельно. В 1 классе предусмотрено 33 часа, во 2, 3 и 4 классах - по 34 часа (всего 135 часов).

Согласно СанПиНу 2.4.2.2821-10 № 189 от 29.12.2010 г в 1 классе в первом полугодии 4 – 5 уроки проводятся в игровой форме.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях



неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации

для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных

и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных

и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии

с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать)

в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров

в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание

в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться

о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное

и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации)

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала

в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления

о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

–

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

## **Значимые темы искусства.**

### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость*

*к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремесел России;

- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке

и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать

можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. (8 ч)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом

снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы

живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. «Сказочная

страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования.

Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### 2 класс

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности

аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для

художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия. (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство. (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении:

мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и

его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение

характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении,

украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как

средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

## **3 класс**

### **Искусство в твоём доме. (8 ч)**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём

доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города. (7 ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари

на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище. (11 ч)**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей. (8 ч)**



Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

#### 4 класс

##### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

##### **Древние города нашей Земли (7 ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли.

Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

## Воспитательный потенциал уроков ИЗО

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком(внучкой);	1
уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;	2
быть трудолюбивым, следуя принципу «делу—время, потехе—час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;	3
знать и любить свою Родину—свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;	4
беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);	5
проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	6
стремиться узнавать, что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	7
быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;	8
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;	9
уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;	10
стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;	11
уметь прощать обиды, защищать слабых;	12
по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;	13
уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;	14
быть уверенным в себе, открытыми, общительными, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;	15
уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу;	16
отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	17

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Воспитательный потенциал уроков
1	Ты учишься изображать.	9ч	1-17
2	Ты украшаешь.	8ч	
3	Ты строишь	11ч.	1-17
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	
<b>Итого:</b>		<b>33ч</b>	

### 2 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Воспитательный потенциал уроков
1	Как и чем работает художник	8ч	1-17
2	Реальность и фантазия.	7ч	
3	О чём говорит искусство	11ч	1-17
4	Как говорит искусство	8	
<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>	

### 3 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Воспитательный потенциал уроков
1	Искусство в твоём доме	8ч	1-17
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	
3	Художник и зрелище	11ч	1-17
4	Художник и музей	8ч	

	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	
--	---------------	------------	--

#### 4 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Воспитательный потенциал уроков
1	Истоки родного искусства	8ч	1-17
2	Древние города нашей земли.	7ч	
3	Каждый народ художник	11ч.	1-17
4	Искусство объединяет народы	8ч	
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1-4 классы 1 час в неделю всего 138 часов

№ п / п	Содержание (тема)	Типы урока, количе ство часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Пл ан	Фак т
				Характеристика деятельности					
				Личностные УУД	Познават. УУД	Коммун. УУД	Регул. УУД		
<b>1 класс</b>									
<b>Знакомство с Мастером Изображения. Ты изображаешь. (8 ч).</b>									
1 - 2	<b><u>Эстетическое восприятие и основы изобразительного искусства.</u></b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.	2 ч Комби нирова нный	Находить, рассматривать в окружающей действительнос ти изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматрива ть иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных	формировани е основ российской гражданской идентичности , чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национально й принадлежно	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализирова ть, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и	- овладеть умением вести диалог, распределят ь функции и роли в процессе выполнения коллективн ой творческой работы;  - использоват ь средства информаци онных технологий	- уметь планиро вать и грамотн о осущест влять учебные действи я в соответс твии с поставл енной задачей,  - находит ь вариант		

			<p>явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>сти формирования ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>формирование уважительног</p>	<p>умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов .</p>	<p>для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в</p>	<p>ы решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		
3	<p><b>Входная творческая работа по теме «Передача настроения в творческой работе с помощью пятна»</b> <b>Изображение пятном.</b></p>	<p>1ч Комбинированный</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных</p>	<p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>формирование</p>					

			<p>впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p>	<p>о отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной</p>	<p>команде одноклассников под руководством учителя;</p>			
4	<p><b><u>Передача настроения в творческой работе с помощью объема.</u></b></p>	<p>1ч Комбинированный</p>	<p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками</p>	<p>свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной</p>				

			изображения в объеме.	темы, с точки зрения содержания и средств его выражения					
5	<b><u>Передача настроения в творческой работе с помощью линии.</u></b>	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;					
6	<b><u>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.</u></b> Разноцветные краски.	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями	формирование ценностей многонационального российского общества;					



			<p>(что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>					
7	<p><b><u>Изображение по памяти и воображению.</u></b> Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</p>	1ч Комбинированный	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших</p>	<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>					

			чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).						
8	<b><u>Особенности художественного творчества: художник и зритель</u></b>	1ч Комбинированный	Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).						

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

9	<b><u>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека.</u></b> Мир полон украшений.	1ч Комбинированный	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности и (в школе, дома,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные		
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

			<p>на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p>нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру,</p>	<p>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p>		
10	<p><b><u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.</u></b> <b><u>АППЛИКАЦИЯ.</u></b> Красоту надо уметь замечать.</p>	1ч Комбинированный	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать</p>						

			<p>ть их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>в самостоятел ьной практическ ой творческой деятельност и;  - уметь сотруднича ть с товарищами в процессе совместной деятельност и, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализироват ь собственную художествен ную деятельность и работу одноклассни</p>	<p>упражнени й по живописи, графике, моделиров анию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллектив ной деятельнос ти в процессе совместно й творческо й работы в команде однокласс ников под руководст вом учителя;</p>	<p>- уметь организов ать место занятий.</p>		
11 12	<p><b><u>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</u></b></p> <p>Узоры, которые создали люди.</p>	<p>2ч Комби нирова нный</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические</p>					

			мотивы	ков с					
13	<b><u>Передача настроения в творческой работе ОРНАМЕНТА</u></b>  Как украшает себя человек.	2ч Комбинированный	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их	позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.					
14									
15	<b><u>Художественное оформление помещений</u></b> Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2ч Комбинированный	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их						
16									

			роль в создании новогодних украшений						
<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>									
17 18 19	<u>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности</u> Постройки в нашей жизни Дома бывают разными	3 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригиналь	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		

			<p>постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим</p>	<p>ных творческих результатов</p>	<p>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнении творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в</p>	<p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		
20	<p><b>Творческое отношение к окружающему миру.</b> Домики, которые построила природа.</p>	1 ч Комбинированный	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>						
21	<p><b><u>Изображение по памяти и воображению.</u></b> Какие можно придумать дома?</p>	1 ч Комбинированный	<p>Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома.</p>						

22	<b><u>Создание моделей предметов бытового окружения человека</u></b> Дом снаружи и внутри.	1 ч Комбинированный	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		команде одноклассников под руководством учителя;				
23 24	<b><u>Художественное конструирование</u></b> Строим город Все имеет свое строение.	2 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.							
25	<b><u>Художественное конструирование</u></b> Строим вещи.	1 ч Комбинированный	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости						



			<p>дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>	<p>за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда</p>					
26	<b>Участие</b>	2 ч	Понимать,	становление					
27	<b><u>художественно-конструктивной деятельности.</u></b>  Город, в котором мы живем.	Комбинированный	<p>что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p>	<p>гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда</p>					

			<p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p>	<p>на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

28	<p><b><u>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</u></b></p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</p>	1 ч Комбинированный	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в</p>	<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>-</p>	<p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства</p>	<p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>-</p>		
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

29	<p><b><u>Коллективная деятельность с использованием различных художественных техник</u></b> «Сказочная страна». Создание панно.</p>	1 ч Комбинированный	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь</li> </ul>	<p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в</li> </ul>	<p>находит варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место Занятий.</li> </ul>		
30	<p><b><u>Итоговая практическая работа по теме «Приемы работы с бумагой».</u></b> «Праздник весны». Конструирование из бумаги голубей мира.</p>	1 ч Комбинированный	<p>Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластиком), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>	<p>эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами</li> </ul>					
31	<p><b><u>Восприятие произведений искусства.</u></b></p>	1 ч Комбинированный	<p>Уметь повторить и</p>	<p>с товарищами</p>					

	Урок любования. .	нирова нный	затем варьировать систему несложных действий с художественны ми материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественны ми материалами, изобретая, экспериментиру я, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественно е познание).	в процессе совместной деятельност и, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализироват ь собственную художествен ную деятельность и работу одноклассник ов с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		процессе совместной творческой работы в команде одноклассн иков под руководств ом учителя;			
32 -	<b>Здравствуй, лето! Экскурсия в природу</b>	2 ч Комби	Творчески играть						

33	<b>Восприятие красоты природы.</b>	нирова нный	в процессе работы с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).						
----	------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

№	Тема урока	Тип урока.  Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Планирование	Факт
				Характеристика деятельности					
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД		
<b>2 класс</b>									
<b>Чем и как работает художник(8ч.)</b>									
1.	<b><u>Передача настроения в творческой работе с</u></b>	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов.	Осуществлять для решения учебных задач	Волевая саморегуляция как	Потребность в общении с	Формирование социальных		

	<p><b><u>помощью цвета.</u></b></p> <p>Три основных цвета</p>		<p>Уметь: изображать разнообразны е цветы на основе смешивания трех основных цветов</p>	<p>операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>способность к волевому усилию</p>	<p>учителем Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>ной роли ученика . Формир ование положи тельного отноше ния к учению.</p>		
2.	<p><b><u>Использование</u></b> <b><u>в индивидуальной</u></b> <b><u>и коллективной</u></b> <b><u>деятельности</u></b> <b><u>различных</u></b> <b><u>художественных</u></b> <b><u>техник.</u></b></p> <p>Белая и черная краски</p>	<p>Комбинир ованный 1 час</p>	<p>Уметь: получать новые цвета путем смешивания</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляци и, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном</p>	<p>Потребнос ть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формир ование социаль ной роли ученика . Формир ование положи тельного отноше ния к учению</p>		

3.	<p><b>Входная творческая работа по теме</b></p> <p>«Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке осеннего леса»</p>	Комбинированный 1 час	<p>Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>		
4.	<p><b><u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.</u></b></p>	Комбинированный 1 час	<p>Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отноше</p>		

				обобщения, выводы.			ния к учению.		
5.	<b>Выразительные возможности графических материалов</b>	Комбинированный 1 час	Знать: графические художественные материалы.  Уметь: изображать лес, используя графические материалы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного отношения к учению.		
6.	<b><u>Выразительность материалов для работы в объеме</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина,	Осуществлять для решения учебных задач операции	Волевая саморегуляция, контроль в форме	Потребность в общении с учителем.	Формирование социальной		



			создавать объемное изо- бражение.	анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	сличения способа действия и его результата с заданным эталонном.	Умение слушать и вступать в диалог.	роли ученика . Формир ование положи тельного отноше ния к учению.		
7.	Выразительные возможности бумаги	Комбинир ованный 1 час	Уметь: конструи- ровать из бумаги объекты игровой площадки	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляци я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном.	Потребнос ть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формир ование социаль ной роли ученика . Формир ование положи тельного отноше ния к учению.		

8.	<b><u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности подручные и природные материалы.</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>									

9.	<u><b>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</b></u>	Комбинированный 1 час	Уметь: передавать в изображении характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование	
10.	<u><b>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: К.Ф. ЮОН, ВАН ГОГ</b></u>	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в	

				обобщения, выводы.			динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
11.	<b><u>Создание с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе</u></b>  Украшение и реальность	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.			
12.	<b><u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его		

				, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	ого отношения к учению.	диалог.	органичном единстве и разнообраз ии природы, народов, культур и религий;		
13.	<b><u>Конструирование из бумаги формы подводного мира</u></b>  Постройка и ре- альность.	Комбиниру ванный 1 час	Уметь: конструи- ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирован ие социальной роли ученика. Формирован ие положительн ого отношения к учению	Потребнос ть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	форми рование уважительн ого отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладе ние		
14.	<b><u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина.</u></b>	Комбиниру ванный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурны ми постройками, создавать макеты фанта- стических	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать	Формирован ие социальной роли ученика. Формирован ие положительн ого отношения	Потребнос ть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	начальным и навыками адаптации в динамично изменяюще мся и развивающ емся мире;		

			зданий, фантастическ ого города	причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	к учению				
15.	<b><u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: ПЛАСТИЛИН.</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
<b>О чём говорит искусство (8ч.)</b>									

16.	Изображение природы в различных состояниях	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;		
17.	<b><u>Изображение с натуры, по памяти и воображению</u></b>  Изображение характера животных	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;		

18.	<p><b><u>Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек.</u></b></p> <p>Изображение характера человека: женский образ</p>	Комбинированный 1 час	<p>Иметь представление: о красоте внутренней и внешней.</p> <p>Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>		
19.	<p><b><u>Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек.</u></b></p> <p>Изображение характера человека: мужской образ</p>	Комбинированный 1 час	<p>Иметь представление: о красоте внутренней и внешней.</p> <p>Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p>		



			злого героя	выводы.					
20.	<p><b><u>Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина.</u></b></p> <p>Образ человека в скульптуре</p>	Комбинированный 1 час	<p>Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.</p> <p>Уметь: работать с пластилином</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>			

21.	<p><b><u>Передачи характера в объемном изображении человека.</u></b></p> <p>Образ человека в скульптуре</p>	Комбинированный 1 час	<p>Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.</p> <p>Уметь: работать с пластилином</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>овладение начальными навыками и адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p>		
22.	<p><b><u>Передачи характера в объемном изображении человека.</u></b></p> <p>Образ человека в скульптуре</p>	Комбинированный 1 час	<p>Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.</p> <p>Уметь: работать с пластилином</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p>			

				ВЫВОДЫ.					
23.	<b><u>Декоративно-прикладное искусство</u></b> О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.		
<b>Как говорит искусство (8ч.)</b>									
24.	<b><u>Декоративно-прикладное искусство</u></b>	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и		

			характера изображения	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	к учению.		развиваю щемся мире;		
25.	<b><u>Декоративно-прикладное искусство</u></b>	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
26.	<b><u>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы,	Осуществлять для решения учебных задач операции	Формирование социальной роли	Потребность в общении с учителем.	принятие и освоение социально		

	<p><b><u>рисунке.</u></b></p> <p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.</p>		оценивать собственную художественную деятельность.	анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Умение слушать и вступать в диалог.	и роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;		
27.	<p><b><u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: Н.Рерих И.Айвазовский</u></b></p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного</p>	Комбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравствен		
28.	<p><b><u>Наблюдение цвета в природе, на картинах</u></b></p>	Обобщаю	Уметь: изображать	Осуществлять для решения	Формирование	Потребность в			

	<b><u>ХУДОЖНИКОВ</u></b> .Тихие и звонкие цвета	щий 1 час	борьбу тихого и звонкого цветов	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	социальной роли ученика. Формирован ие положительн ого отношения к учению.	общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	ных нормах, социально й справдлив ости и свободе;		
29.	<b><u>Ритм как выразительном средстве изображения</u></b>	Комби нирова нный 1 час	Иметь представле ние: о ритме как вы разительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирован ие социальной роли ученика. Формирован ие положительн ого отношения к учению.	Потребнос ть в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
30.	<b><u>Передача настроения в творческой работе с помощью линий</u></b>	Комби нирова нный	Уметь: изображать ветки	Осуществлять для решения учебных задач	Формирован ие социальной	Потребнос ть в общении	приня тие и освоение социально		

		1 час	деревьев с определенным характером	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	и роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных		
31.	<b><u>Передача настроения в творческой работе с помощью пятен</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изобразить борьбу тихого и звонкого цветов	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	тие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных		

							нормах, социально й справедли вости и свободе;		
32.	<b>Итоговая творческая работа «Основы изобразительного языка: ПРОПОРЦИИ в образе животных и птиц»</b>	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
33.	<b><u>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</u></b>	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование социальной роли ученика. Формирование	Потребность в общении с учителем. Умение слушать			





3 класс

Искусство в твоём доме (7 часов)

1	<b><u>Виды и жанры изобразительных искусств (общее представление), их связь с жизнью.</u></b>	Урок – фантазия. 1 час	Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Составление плана и последовательности действий. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осуществление самоконтроля и коррекции хода работы и конечного результата.		
2	<b><u>Создание моделей предметов бытового окружения человека</u></b>	Комбинированный урок 1 час	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.				

			решением.						
3	<b>Входная творческая работа по теме «Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия. Роспись «Мамин платок»»</b>	Урок – сказка. 1 час	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки, бабушки.	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Владеть навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
4	<b><u>Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращение в орнамент.</u></b>	Урок – фантазия. 1 час	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, детская). Понимать значение слова «ритм».						

5	<b><u>Форма книги.</u></b> <b><u>Обложка. Шрифт.</u></b>	Урок – проект 1 час	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации. Буквица). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.						
6	<b><u>Декоративно-прикладное искусство.</u></b> Поздравительная открытка. Форма открытки. Выдумки и фантазии при создании открытки	Комбинированный урок. 1 час	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать эскиз открытки или декоративной закладки.	развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы.	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов.	Осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.		
7	<b><u>Создание моделей предметов бытового окружения человека</u></b> Что сделал художник в	Урок – игра. 1 час	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании						

	твоём доме		волшебных Братьев-мастеров.						
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>									
8	<b><u>Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников</u></b>  Искусство на улицах твоего города	Урок введения в новую тему. 1 час	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры».	Понимать, что памятник и архитектору – это достояние народа, которое необходимо беречь. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы	Овладевать навыкам и коллективной работы при выполнении несложных проектов в	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.		
9	<b><u>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</u></b>  Парки, скверы, бульвары.	Урок-проект. 1 час	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги.						
10	<b><u>Ознакомление с произведениями народных художественных</u></b>	Комбинированный урок. 1	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решётки или ворот.						

	<p><b><u>промыслов в России (с учетом местных условий).</u></b></p> <p>Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и Москве.</p>	час							
11	<p><b><u>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности</u></b></p> <p>Волшебные фонари. Фонари-украшение города. Художественные образы фонарей.</p>	Комбинированный урок.1 час	Различать фонари разного эмоционального звучания. Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.						
12	<p><b><u>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности</u></b></p> <p>Витрины магазинов.</p>	Урок – проект 1 час	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.						

13	<p><b><u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация</u></b></p> <p>Транспорт в городе.</p>	Урок – фантазия я. 1 час	<p>Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.</p>						
14	<p><b><u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация.</u></b></p> <p>Труд художника на улицах твоего города</p>	Урок – выставк а. 1 час	<p>Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации(панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта и фигурок людей).</p>	<p>разви тие навыков сотрудни чества со взрослым и и и сверстник ами в разных социальн ых ситуация х, умения не создавать конфликт ов и находить выходы из</p>					

				спорных ситуаций;						
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>										
15	<b><u>Участие в различных видах художественно-конструктивной деятельности.</u></b>  Художник в цирке. Роль художника в цирке.	Урок введения в новую тему. 1 час	Придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры и взаимоотношения между персонажами.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Осуществлять поиск информации и используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.			
16	<b><u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u></b>  Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей.	Урок – беседа. 1 час	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».							
17 18	<b><u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u></b>	Урок – фантазия 2 часа	Беседа о масках разных времён и народов. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Называть виды масок: театральные,							



	Театральные маски Театральные маски. Конструирование масок.		обрядовые, карнавальные. Понимать значение слова «грим».		ь его.				
			Создавать театральные маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок.						
19	<b><u>Взаимосвязи изобразительного искусства с театром.</u></b> Театр кукол. Театральные куклы. Разнообразие мира театра кукол.	Урок – беседа. 1 час	Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.						
20-22	<b><u>Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования</u></b> Афиша и плакат. Назначение афиши. Шрифт.	Комбинированный урок. 3 часа	Создание куклы к спектаклю. Сказочные персонажи. Понимать роль театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении	Давать эстетическую оценку выполненной работы, находить их недостатки и		

			Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	миром		и.	корректировать их.		
23	<b><u>Выразительные средства произведений изобразительного искусства</u></b> Праздник в городе. Искусство дарит людям красоту.	Урок – беседа. 1 час	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.						
24	<b><u>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</u></b> Праздник в городе.	Урок - проект. 1 час	Выполнять рисунок проекта оформления праздника.						
25	<b><u>Декоративно прикладное искусство.</u></b> Школьный карнавал	Урок обобщения. 1 час	Понимать какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.						
<b>Художник и музей (9 часов)</b>									
26	<b><u>Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Русский</u></b>	Урок введения в новую	Знакомство с самыми значительными искусствами России – государственной	разви тие навыков сотрудни					

	<b><u>музей, Эрмитаж . Музеи родного города.</u></b>	тему.1 час	Третьяковской галереей, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	чества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов						
27	<b><u>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</u></b>	Урок – дискуссия 1 час	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов. Строить рассужд	Осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата. Осуществлять самоконтроль и			
28	<b><u>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов: А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне,</u></b>	Урок развития умений и навыков 1 час	Называть имена крупнейших русских художников пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы»,							

	<b><u>П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</u></b>		«оттенки цвета».		ии с замыслом и реализовать его.	ения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	корректировку хода работы и конечного результата.		
29	<b><u>Картина – портрет. Жанр портрета. Виды портретов.</u></b> Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	Урок развития умений и навыков 1 час	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать автопортрет.						
30	<b><u>Изображение по памяти и воображению натюрморт.</u></b>	Урок формирования умений и навыков 1 час	Называть нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению. Понимать значение слова «натюрморт».						
31	<b><u>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека</u></b>	Урок формирования умений и навыков 1 час	Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).						
32	<b>Итоговая творческая работа по теме</b>	Комбинированн	Называть виды скульптуры, материалы, с которыми	Понимать ценность	Осуществлять анализ	Строить рассужд	Осуществлять		

	<p><b>«Передача настроения в скульптуре с помощью объема»</b>  <b>Вылепливание фигуры животного в движении.</b></p>	ый урок.	<p>работает скульптор.          Вылепливать фигуру человека или животного( в движении)</p>	<p>искусства в соответствии гармонии человека с окружаю</p>	<p>объектов с выделение м существенных и несущественных признаков.</p>	<p>ения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		
33-35	<p><b><u>Роль художественных выставок в жизни людей.</u></b>          Творческая выставка работ за год</p>	Урок – выставка 3 часа.	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».</p>	<p>щим миром</p>					

№ ур ок а	Тема урока	Тип урока  Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)  Характеристика деятельности				Пл ан	Фак т
				Личностны е ууд	Познавател ь ные ууд	Коммуник ативные ууд	Регулят ив ные ууд		
4 класс									
Истоки родного искусства (8ч)									

1	<p><b><u>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании.</u></b></p> <p>Пейзаж родной земли</p>	<p>Вводный 1 ч</p>	<p>Понимание образной природы искусства. Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>		
2	<p><b><u>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.</u></b></p>	<p>урок постановки и решения учебной задачи</p>	<p>Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>Понимают учебную задачу урока;</p>	<p>Слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в</p>	<p>Отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; умеют</p>		

		и 1ч.	художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	сверстникам и в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи		речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью;	выбирать средства для реализации и художественного замысла.		
3	<b>Входная творческая работа по теме «Передача настроения в декоративно-прикладном искусстве с помощью композиции» Конструкция и украшения русской деревянной избы</b>	Комбинированный 1 час	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира  Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и	Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		



			коллективно сделанных изображений.	каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	корректировку хода работы и конечного результата.				
4	<p><b><u>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.</u></b></p> <p>Коллективное панно «Деревня»</p>	Комбинированный 1 час	<p>Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>		<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>		

			коллективно сделанных изображений.	человека.					
5	<p><b><u>Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</u></b></p> <p><b><u>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: РАФАЭЛЬ САНТИ, ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, РЕМБРАНДТ ВАН РЕЙН, Н.Рерих</u></b></p>	Комбинированный 1 час	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p>	<p>Сформированность эстетических потребностей — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>		
6	<b><u>Представление о</u></b>	Ком	Знать характер	Формирован	Умение	Совместно	Учиться		

	<b><u>роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</u></b>	бинированный 1 час	сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	ие уважительно го отношения к культуре и искусству русского народа	осуществляют поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		
7	<b><u>Единство декоративного строения в украшении жилища, предметов быта.</u></b>	Комбинированный 1 час	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	Формирование навыков коллективной деятельности.	Овладевать основами живописи.	Учиться согласованно работать в группе:  учиться планировать работу в группе			
8	<b><u>Овладение элементарными основами</u></b>	Обобщающий 1 час	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание	Формирование уважительно го	Умение осуществлять самоконтроль	Учиться распределять работу между	Учиться совместно с учителем		

	<b><u>КОМПОЗИЦИИ.</u></b>  Народные праздники.		коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	отношения к культуре и искусству русского народа	ль и корректировку хода работы и конечного результата.	участникам и проекта	и другими учениками давать эмоциональную оценку		
--	------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------	--	--

**Древние города нашей земли. – 7 ч.**

9	<b><u>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</u></b>  Древнерусский город-крепость.	Комбинированный 1 час	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах  Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное	Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы	Учиться работать по предложенному учителем плану.		
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--	--

			<p>русского города.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>		<p>мнение и позицию;</p> <p>анализировать роль пропорций в архитектуре</p>				
10	<p><b><u>Основы изобразительного языка: пропорции</u></b></p>	<p>Комбинированный</p> <p>1 час</p>	<p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города.</p> <p>Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельностью и в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</p>	<p>оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>анализировать роль пропорций в архитектуре</p>	<p>Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p>		

11	<p><b>Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов</b></p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов Умение понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира целом</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>		
12	<p><b><u>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.</u></b> Древнерусские</p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседника</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа</p>		

	воины-защитники.		жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	общества и каждого отдельного человека.	графически ми материалам и. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	ов.	действия и его результата с заданным эталоном		
13	<p><b><u>Понятия:</u></b>  <b><u>горизонталь,</u></b>  <b><u>вертикаль и</u></b>  <b><u>диагональ в</u></b>  <b><u>построении</u></b>  <b><u>композиции</u></b></p> <p>Золотое кольцо России</p>	Комбинированный 1 час	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью.</p> <p>Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Овладевать основами живописи.</p>	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного		

				человека.					
14	<b><u>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта</u></b>	Комбинированный 1 час	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему.  Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении и внутреннего убранства палат.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.			
15	<b><u>Представление о роли пластических искусств в организации повседневной жизни человека.</u></b>  Праздничный пир в	Обобщающий 1 час	Умение видеть проявления визуальных пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и	Формирование социальной роли ученика.  Формирование		



	теремных палатах.		Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона  Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	мышления, наблюдательности и фантазии		на уроках изобразительного искусства и следовать им.	положительного отношения к учению		
--	-------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------------------------------------	-----------------------------------	--	--

**Каждый народ – художник. – 11 ч.**

16 - 18	<b><u>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные</u></b>	Комбинированный 3 час	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Умение изображать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика.		
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------	--	--

	<p><b><u>народы и эпохи. Япония.</u></b></p> <p><b><u>Использование в индивидуально й деятельности различных художественны х техник: бумажная пластика.</u></b></p>		<p>природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.</p> <p>Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p>	<p>народов Формирован ие эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятел ьной практическо й деятельности.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации , используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

19 - 20	<p><b><u>Объём в пространстве и объём на плоскости</u></b></p> <p>Юрта как произведение архитектуры</p>	Комбинированный 2 час	<p>Способность использовать художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники</p> <p>Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	уважительно го отношения к культуре и искусству других народов	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ.	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
21	<p><b><u>Выразительность объёмных композиций.</u></b></p> <p>Города пустыне</p>	Комбинированный 1 час	<p>Способность передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу</p> <p>Знание особенностей архитектуры</p>	Формирование уважительно го отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать				

			<p>среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города.</p>		<p>В творческой деятельности</p>				
22	<p><b><u>Образ человека в искусстве разных народов.</u></b></p> <p>Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека</p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>		

23	<p><b><u>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</u></b></p> <p>Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры</p>	Комбинированный 1 час	<p>Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
24	<p><b><u>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира</u></b></p>	Комбинированный 1 час	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного		

	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		<p>детальными</p> <p>Умение передавать пространственные планы.</p> <p>цветом</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>работы.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности и при выполнении панно.</p>		<p>бного</p> <p>отношения к учению</p>		
25	<p><b><u>Образ человека в разных культурах мира.</u></b></p> <p>Европейские города Средневековья (архитектура)</p>	<p>Комбини рован ный</p> <p>1 час</p>	<p>Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.</p> <p>Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности и при</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p>		

					выполнении панно.				
26	<b><u>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи</u></b> Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	Обобщающий 1 час	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны  Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного отношения к учению		
<b>Искусство объединяет народы. – 8 ч.</b>									
27 28	<b><u>Знакомство с отдельными произведениями и выдающихся русских и зарубежных художников: В.М. Васнецов,</u></b>	Комбинированный 2 час	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение выражать свое отношение к произведению изобразител	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.		

	<b><u>И.Е. Репин.</u></b>  Изображение матери и дитя			наблюдательности и фантазии.	бного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.				
29	<b><u>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: гуашь</u></b>	Комбинированный 1 час	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.  Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного отношения к учению		



	Мудрость старости		дедушку.	фантазии.	обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников				
30	<b>Итоговая творческая работа по теме «Передача настроения в живописи, с помощью цвета» Изображение рисунка с драматическим сюжетом.</b>	Комбинированный 1 час	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания.  Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художестве	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.		

					нную деятельность и работы одноклассников				
31	<b><u>Образное содержание искусства</u></b> Герои-защитники.	Комбинированный 1 час	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.				
32	.		Умение приводить	Формирован	Умение	Потребност	Формиров		

	<p><b><u>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: акварель</u></b></p> <p>Юность и надежды</p>	Комбинированный 1 час	<p>примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека</p> <p>Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.</p> <p>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p>	<p>ие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>осуществляют поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.</p>	<p>в общении с учителем</p>	<p>ание положительного отношения к учению</p>		
33	<p><b><u>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:</u></b></p>	Комбинированный 1 час	<p>Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,</p>	<p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассни</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p>		

	<b><u>коллажа</u></b> Искусство народов мира.			ков с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	в гармонии человека с окружающим миром.				
34	<b><u>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства</u></b>	Обобщающий 1 час	Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности и, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению		
35	<b><u>Роль художественных выставок в жизни людей.</u></b> Творческая		Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение	Формирование уважительно	моделировать коллективное панно и	Потребность в общении с учителем Умение	Формирование положительного		

	выставка работ за год		высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.	го отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	давать оценку итоговой работе.	слушать и вступать в диалог.	отношения к учению		
--	-----------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--------------------	--	--