


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Афанасовская средняя общеобразовательная школа Корочанского
района, Белгородской области»**

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО



Бiryukova Л.Н.
Протокол № 6
от «23» авг 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы МБОУ
«Афанасовская СОШ
Корочанского района»



Богачева Н.В

УТВЕРЖДЕНО

«Утверждаю» Директор
МБОУ «Афанасовская
СОШ Корочанского
района»



Артебякин С.А.
Приказ № 227
от «30» авг 2023 г.

**Рабочая программа по
внеурочной деятельности
«Планета КВН»**

Афанасово, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «КВН (совершенствование практических навыков)» составлена на основе Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения), Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. Направление данной программы внеурочной деятельности общекультурное. Программа рассчитана на 2 года обучения. Данная программа разработана на 1 год.

Возраст 14-15 лет, класс – 8 Количество занятий в неделю – 1 Количество часов в год – 34

Актуальность данной программы состоит в ее социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Школа после уроков — это мир творчества. Младшие подростки проявляют стремление к раскрытию своих интересов, увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удается «рассмотреть» на уроке.

Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и диалогичности.

Принцип культуросообразности предполагает, что игра КВН основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принципа коллективности применительно к игровой деятельности предполагает, что игра КВН, как правило, осуществляется в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого игрового взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен ценностями: (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных

поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование ценностей.

Одним из механизмов создания благоприятной атмосферы в учебном заведении является игра. Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра — необходимый атрибут социализации личности ребенка, что в игре гораздо легче постигаются ученые премудрости, что игра - не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому может служить игра «КВН», основной **целями и задачами** которой являются:

- Развитие творческих способностей учащихся: сочинение сценариев, упражнения для дикции, сценическое движение, музыкальные занятия, занятия танцем, этюды по построению мизансцен, пантомима, жесты и мимика, искусство диалога и перевоплощения, искусство экспромта;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- создание благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр и экспромтов;
- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов с применением упражнений по общению, организация творческого сотрудничества с другими детскими коллективами;
- снятие напряжения, вызванного повышенной учебной нагрузкой, с помощью игровых приемов и самой игры;
- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- воспитание личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Важным системообразующим элементом игры «КВН» является коллективный творческий процесс, на основе которого, следует заметить, построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций. В процессе своей деятельности команда КВН проходит все стадии формирования коллектива. В результате ребята становятся способными самостоятельно ставить перед собой цели, регулировать свою деятельность. Они учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний. Игра стимулирует их активность и раскрывает творческие способности, создает «ситуацию успеха», то есть, создавая положительный эмоциональный фон, предоставляя возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее. Участвуя в подготовке выступлений, примеряя на себя различные роли, относясь с иронией к трудностям окружающей действительности, общаясь друг с другом и другими

командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше, чем их сверстники, готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально активными людьми. Таким образом, КВН — это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем, не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков. КВН — это, по сути, механизм формирования детских и молодежных общественных объединений, действующих на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления.

II. Общая характеристика курса

Программа «КВН (совершенствование практических навыков)» рассчитана на учащихся восьмого класса, увлекающихся общекультурной деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю**.

Задания направлены на освоение теоретической базы игры КВН, а также практической реализации творческих замыслов.

Режим занятий

Внеурочная деятельность «КВН (совершенствование практических навыков)» рассчитана на 2 года (68 часов). Данная рабочая программа представляет *первый* блок.

Возраст 14-15 лет, класс – 8 Количество занятий в неделю – 1 Количество часов в год – 34

III. Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты *Личностные результаты* освоения программы «КВН (совершенствование практических навыков)»:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы «Клуб веселых и находчивых. Практика» проявляются в:
-расширении круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет- ресурсами, планировать игровую деятельность;
- *обогащению* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умении* организовывать игровую деятельность;
- *способности* оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.

Формы занятий:

инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступления на школьной игре КВН.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности: выступление на школьных мероприятиях, участие в районном конкурсе команд КВН.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«КВН (совершенствование практических навыков)» (34 часа)

I. Введение в игру. Повторение особенностей игры «КВН»(2ч)
 Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

II. Работаем над сценарием. Приветствие команды. (8 ч). Подбор шуток для команды. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

Практические занятия. Составление сценария к приветствию команды.

III. Конкурс капитанов. (3ч). Проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы. Подбор вопросов собеседнику. Продумывание смешных ответов на вопросы.

Практические занятия. Подбор шуток для конкурса капитанов. Проведение мини-игры конкурс капитанов.

IV. Музыкальный конкурс. (7 ч)

Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики.

Работа с текстом пародии. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.

Практические занятия. Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.

V. Домашнее задание. (8 ч).

Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы. Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

Практические занятия. Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.

VI. Анализ выступления команды (6ч). Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие», воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Сценарные ошибки.

Практические занятия. Анализ выступления команды.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>В том числе практика</i>
1	Повторение особенностей игры КВН.	2	1	1
2	Работаем над сценарием. Приветствие команды.	6	2	4
3	Конкурс капитанов	5	2	3
4	Музыкальный конкурс	7	1	6
5	Домашнее задание	8	1	7
6	Анализ выступления команды	6	2	4
	Итого	34	9	25

На каждом занятии предполагаются и теоретические, и практические формы организации деятельности обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
<i>Введение в игру 2ч.</i>						
1			Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде.	1	Эвристическая беседа	«корзинка вопросов»
2			Поведение в команде. Роль и действия капитана.	1	Практикум	Творческая мастерская
<i>Работаем над сценарием. Приветствие команды 8ч.</i>						
3			Правила Работы над сценарием.	1	Частично-поисковая	Творческая мастерская
4			Подбор шуток для команды.	1	КТД определение состава команды, составление плана работы	Творческая мастерская

5			Деление шуток КВН на литературные и актёрские.	1	Круглый стол	Практикум. Выразительное чтение текстов
6			Литературные шутки	1	Социальная проба	Практикум
7			Актёрские шутки	1	Социальная проба	Практикум Мини-репетиции
8-10			<i>Практические занятия по составлению сценария к приветствию команды.</i>	3	Социальная проба	Практикум Мини-репетиции
<i>Конкурс капитанов 3ч.</i>						
11			Проверка качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы.	1	Круглый стол	практикум
12-			Подбор вопросов собеседнику. Продумывание	2	Социальная проба	практикум

13			смешных ответов на вопросы. <i>Практическое занятие.</i> Работа над актёрским мастерством			
Музыкальный конкурс. (7 ч)						
14			Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.	1	Эвристическая беседа	Практикум
15			Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.	1		
16			Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии.	1	Эвристическая беседа	Творческая мастерская
17			Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.	1		
18-20			<i>Практические занятия.</i> Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.	3	Социальная проба	Практикум

<i>Домашнее задание 8 ч.</i>						
21			Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы.	1	Эвристическая беседа	КТД
22			Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка.	1	Частично-поисковая	Творческая мастерская
23			Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.	1	Эвристическая беседа	КТД
24-25			Обыгрывание известных театральных сюжетов.	2	Частично-поисковая	Практикум
26-28			<i>Практические занятия.</i> Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.	3	Эвристическая беседа	Творческая мастерская
<i>Анализ выступления команды 6.</i>						
29			Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные	1	Эвристическая беседа	КТД

			шутки.			
30			Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие», воздействие на публику.	1	Частично-поисковая	Творческая мастерская
31			Шутки, которые «не сработали», причины провала.	1	Эвристическая беседа	КТД
32			Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Сценарные ошибки.	1	Частично-поисковая	Практикум
33-34			<i>Практические занятия.</i> Анализ выступления команды	2	Эвристическая беседа	Практикум

