

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АФАНАСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Подготовка к сочинению- рассуждению на культуроведческую тему

конспект урока русского языка в 10 классе

Учитель русского языка и литературы
Кобзева Валентина Васильевна

2012 год

Цели урока:

Образовательные:

- 1) продолжить работу по развитию языковой и культуроведческой компетенции учащихся;
- 2) совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Развивающие:

- 1) развивать интеллектуальные умения: выделять главное, устанавливать причинно- следственные связи, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;
- 2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект.

Воспитательные:

- 1) способствовать воспитанию любви и уважения к богатству и многообразию русского языка

Оборудование:

- 1) текст для работы на уроке с заданием и справочными материалами,
- 2) карточки для индивидуальной работы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Ваша задача – подготовить рабочие материалы для написания сочинения-рассуждения. Напоминаю, что оно должно быть выстроено в соответствии с критериями оценки блока С.

III. Актуализация знаний.

Перед вами основные части сочинения. Распределите их в необходимой последовательности.

-На доске постройте план сочинения

(Вступление - Проблема - Комментарий – Позиция А (автора)– Позиция Я (собственная) – Аргумент – Аргумент - Вывод).

IV. Работа по теме урока

1. Для анализа я предлагаю вам текст Ларисы Трофимовны Григорян, который лежит у вас на столе. Лариса Трофимовна Григорян - один из авторов школьных учебников «Русский язык».

В помощь вам предлагаю рабочие материалы, правую часть которых вы должны будете заполнить к концу урока

2. Чтение текста учащимися (про себя, а затем вслух)

3. Начинаем работу с написания вступления. Вступление должно отражать тему исходного текста, его можно начать с кратких сведений об авторе, о его творчестве, если это имеет отношение к тексту. Началом сочинения может стать ряд однородных членов предложения с обобщающим словом или два-три риторических вопроса подводящих к теме.

Ваши примеры начала сочинения (чтение учащимися примеров вступления).

Запишите понравившееся вам на правую сторону.

4. На втором этапе работы с текстом очень важно выделить проблему и соотнести её с позицией автора. В сущности, их соотношение есть соотношение вопроса и ответа. Где вопрос – это.... (проблема) А ответ – это.... (позиция автора)

Какие проблемы подняты в тексте автором?

Проблемы

1) Язык и общество.

2) Богатство и бедность нашей речи.

3) Речь человека и его мысли

Как вы продолжите ваше сочинение? (чтение предложений, составленных учащимися)

Запишите понравившееся высказывание на правую сторону.

5. Как же Лариса Григорян раскрывает поставленную проблему? Я прочту текст – вы ручками отметьте те строки, которые отражают позицию автора по данному вопросу.

Назовите отмеченные вами при прочтении мысли автора, которые раскрывают позицию автора текста. Составьте и запишите образцы предложений, помогающие раскрыть авторскую позицию.

6. Чтение учащимися полученных материалов.

7. Можно ли эти заготовки назвать сочинением? И почему?

Нет, не хватает переходов. Сочинение – это связный текст. И всё в нём должно быть объединено одной мыслью.

8. Ваше следующее задание – написать начало сочинения.

9. Прослушивание и оценка сочинений учащихся

Благодарю вас за плодотворную работу.

10. Сможете ли вы набрать максимальное количество баллов на ЕГЭ, выполнив в таком же объёме задание части С1?(Нет, не хватает аргументов и не выражена собственная позиция)

11.Задание на дом: дописать сочинение-рассуждение.