

Системно-деятельностный подход в преподавании предметов

«Русский язык и литература»

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Афанасовская СОШ» Кобзева В.В.

Современное общество требует от образованных людей способности самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные производственные и социальные проблемы. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельного мышления, способности разбираться в ситуации и находить решение.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении и воспитании.

Идея деятельностного подхода состоит в том, что новые знания даются детям не в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Наша задача при введении материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами додумались до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Дети самостоятельно находят свои ошибки, выявляют причину этих ошибок, им предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки и убедиться в правильности их исправлений, учатся рефлексировать свою деятельность. А это так сейчас актуально, так как от самооценки и самоконтроля зависит взаимоотношение ребенка с окружающими, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

В своей работе опираюсь на главные принципы деятельностного подхода: научить учиться, научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат; научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни – экологических, межкультурного взаимодействия и т.п., научить ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения; научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.).

Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. В образовательной области «Филология» приоритетным является коммуникативное развитие-формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском, родном и иностранных языках, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации.

Особенностью учебного процесса в системе деятельностного подхода является то, что центром деятельности становится ученик, а учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

На своих уроках строю работу таким образом, чтобы знания приобретались и проявились только в деятельности, чтобы за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стояло действие. В образовательной области «Филология» приоритетным является коммуникативное развитие-формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском языке, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации.

Особенностью учебного процесса в системе деятельностного подхода является то, что центром деятельности становится ученик, а учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка.

Понять содержание текста – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником. Текст является самой крупной единицей речи. Именно поэтому текст рассматривается как дидактическая единица в методике преподавания русского языка и литературы. Системно-деятельностный подход к преподаванию русского языка и литературы имеет ряд преимуществ: учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Происходит это в привычной обстановке микрогруппы, в которую объединяются учащиеся. Работа в микрогруппах постепенно раскрепощает ребят, создает условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, уважать чужую точку зрения, спорить, анализировать свои действия, давать им оценку. Идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор.

Именно на уроках русского языка и литературы мы непосредственно работаем со словом, предложением, текстом; учим детей составлять планы,

конспекты, аннотации и рецензии информационных сообщений; аргументировать свои высказывания; воспитываем у учащихся бережное уважительное отношение к слову.

Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включенность ученика в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки.

Своих учеников учу поиску информации, её использованию. Моя задача, как учителя, развивать у школьников такие читательские навыки, как поиск, выбор, оценка информации из текстов, используемых во внешкольных ситуациях. Эти читательские умения не только оттачивают умы учащихся, но и служат базой для учебной успешности во всех школьных дисциплинах, являются необходимым условием успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Также идет подготовка к ОГЭ, когда нужно будет написать сжатое изложение с элементами сочинения. На уроках русского языка и литературы учащиеся должны овладеть универсальным учебным действием – критически читать текст, сжимать его, запоминать главное, выделять его и писать по нему сочинение короткого жанра, сформулировав проблему текста. В своей работе применяю проектную деятельность обучающихся, как одну из форм деятельностного подхода в обучении. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Так, например, при изучении былин дети готовили мини – проекты «О русских богатырях».

Любая деятельность на уроке начинается с постановки цели, лично значимой для учеников, когда эта цель «присвоена» учеником, он может понять и сформулировать задачу. Чтобы возник у учащихся познавательный интерес, надо их столкнуть с «преодолимой трудностью», то есть, создать проблемную ситуацию, чтобы решить её, выполняются учебные действия, на этом этапе надо создать ситуацию успеха. Новая парадигма образования, образования 21 века – вооружение школьников умениями самостоятельно учиться: приобретать знания, умения, навыки УУД.

Решение проблемного вопроса или формирование проблемы на основе жизненного опыта учащихся (заложенное противоречие между знанием и незнанием) способствует активизации мыслительной деятельности учащихся и выход на постановку целей.

Уроки русского языка и литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей.

Литературное развитие школьников можно осуществлять только в русле творчества. Уроки литературы, прежде всего, требуют атмосферы креативности, так как акт постижения искусства немыслим без личностного

включения, без творческой направленности. Эти уроки позволяют развивать творческие способности - создаётся новое, личностное, преображенное, своё.

Уроки развития речи – это уроки творчества. На них должна проявляться индивидуальность каждого ученика, развиваться его творческие способности. Эффективность учебного процесса определяется, в конечном счете, характером деятельности учителя. Если учитель не сумел вызвать и организовать собственную творческую деятельность учащихся, содержательное и разумное их общение, большого успеха он не добьётся.

В системе работы большую роль играют изложения. Это и процесс, и вид деятельности, и результат этой деятельности. При работе над изложением не только активизируется пассивный словарь ученика, но в его речь входят новые слова, над значением и употреблением которых проводится в классе определённая работа.

Наши ученики почти всегда делают иллюстрации к тому, что читают. Рисунки развивают следующие креативные качества: воображение, фантазию, способность применять знания в иной плоскости. Мир в рисунках ребят ярок, контрастен. Многие ученики даже буквы-надписи раскрашивают в разные цвета.

Написание сценария мультфильма – этот жанр предполагает членение действия на сцены, прорисовку этих сцен, придумывание диалогов, монологов. Не только маленькие, но и большие ребята с удовольствием работают в этом жанре.

Написание киносценария также способствует развитию творческих способностей. Дети внимательно прочитали текст, разбили на крупные сцены, кадры и описали каждый кадр, придумали, как их смонтировать, соединить, заполнили колонку «Звук». Это творческая, интересная работа.

Выразительное чтение, инсценировки сказок или других произведений развивают творческие способности, обеспечивают самостоятельное вхождение подростков в мир искусства.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс также позволяет активизировать процесс обучения, развивать творческие способности, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, повысить интерес к предмету, развить самостоятельность и критичность мышления. Учитель на таких уроках выступает в роли консультанта.

На уроках русского языка и литературы применение ИКТ позволяет повысить интерес к предмету, развить самостоятельность и критичность мышления.

При развитии творческих способностей заметно повышается интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков, и это повышает качество обученности по русскому языку и литературе.

Детские творческие работы – это замечательный материал для многосторонней, аналитической работы учителя.

Известно, что мышление рождается в ситуации затруднения. Постепенно ребёнок сам научиться проявлять наблюдательность и внимание, необходимые для правильного решения этих заданий.

Задача учителя, на мой взгляд, – работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент, связывать воедино грамматический и речевой аспекты обучения, стремиться к реализации коммуникативного подхода.

Важным условием творческого развития школьника является использование межпредметных связей на уроках русского языка и литературы. В качестве примера следует указать такие проведенные уроки, как «Стихи и песни войны», «Урок развития речи по картине Левитана «Весна. Большая вода». Следует отметить, что очень тесно связаны уроки литературы с живописью.

Или исследование «Энциклопедия одного слова». Это задание лучше всего подходит для учащихся средних и старших классов для итогового контроля. Задание разъясняется учителем и рассчитано на домашнее выполнение учащимися в течение 2-3 недель.... Для выполнения этого задания предлагаю использовать различные типы словарей (толковые, иностранных слов, этимологический, синонимов, антонимов и др.), энциклопедии, справочную литературу, помощь и советы учителя, знакомых и т.д. Для выполнения задания предлагаю примерную план-схему («шаги»). Предупреждаю, что не все пункты предложенного плана могут быть отражены в работе: что-то нельзя найти. Исследуя слово с научной точки зрения, не забываем о том, как живет слово в речи (в сказке, стихах или песне, как может ранить человека или, наоборот, излечить, сделать его счастливым).

Схема-план исследования выглядит так:

1. Слово... и его лексическое(ие) значение (ия).
2. История слова.
3. Слово... и «слова-родственники».
4. Слово... и его синонимы.

5. Слово... и его антонимы.
6. Слово... во фразеологических оборотах.
7. Слово... и слова (сочетания) – рифмы.
8. Слово ... в русском фольклоре, в пословицах и поговорках, в загадках, скороговорках, притчах и легендах, приметах и обычаях, в русских народных песнях и сказках.
9. Слово ... в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза)
10. Слово ... в названиях газет, журналов, рекламных приложений.
11. Слово ... в названиях картин художников.
12. Слово ... в детском речевом творчестве.
13. Слово ... в иллюстрациях и рисунках учащихся (можно рисовать самим).

Все данные виды работ на уроке и во внеучебное время не дают ученикам думать, что русский язык - свод сухих правил и упражнение неинтересного содержания. Любая получаемая человеком информация интересна для него тогда, когда в ней есть и новое, и старое, уже знакомое. У учителей русского языка цель одна, а путей к ней множество. Одним из таких являются нестандартные уроки: "Уроки обобщающего характера", уроки-зачеты, "редакция", уроки-ответы, "мозговой штурм", "конструкторское бюро".

Вопросы о том, как организовать работу на уроке с позиций системно-деятельностного подхода, что считать продуктом деятельности ребенка и как его оценить – волнуют многих учителей и подталкивают к тому, чтобы искать и использовать в работе активные формы обучения.

Воспитание человека, гражданина – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Надо и самих ребят учить любить то, что они делают на уроках, относиться к этому уважительно и с достоинством.